說文答問疏證

說文答問疏證卷五

嘉定錢大昕著　　甘泉後學薛傳均注

㥠諝皆卽周禮府史胥徒之胥天官冢宰

㥠知也諝訓亦同是正字服虔通俗文云多意謂之㤖㥠天官序官注胥讀如諝爲其有才知爲什長大行人注胥讀爲諝諝謂象之有才知者也皆據許義以爲說胥蟹醢也別一義

媄卽女奚之奚酒人

媄女隸也是正字奚大腹也別一義集韻云媄通作

奚古今韻會云禮奚八人徐曰借奚字也古者从坐男女沒入縣官爲奴其少才知以爲奚今之侍史官婢也或曰奚宦女也今謂奚奴小奚

𢍏即匪頒之頒太宰之職

𢍏賦事也是正字頒大頭也別一義然以讀若頒之例推之亦可通用案玨部有班字云分瑞玉今亦叚以爲𢍏用如月令班馬政爾雅班賦也之類皆泥而不能別矣

醠即盎齊之盎酒正

醠濁酒也是正字禮器夫人薦盎亦當作此盎盎也別一義淮南子說林訓清醠之美始於耒耜高誘注醠清酒周禮醠齊是醠讀瓮蓊之蓊也此古字之僅存者

蒤即湥蒲之湥醠人

蒤蒲蒻之類是正字湥水名出桂陽南平西入營道別一義若湥湀之湥則止作突突湥也據鄭司農注蒲蒻入水湥故曰湥蒲似本字又當爲突也

楃即帷幕幄帟綬之幄幕人

說文無幄字楃木帳也是正體釋名云幄屋也以帛依板施之形如屋也與許異字同義六書正譌云楃別作幄非案尸部有屋字云居也引伸其義知古人帷幄之字亦通用屋故劉熙即以屋釋幄也如大雅尚不愧于屋漏鄭箋屋小帳也大記畢塗屋鄭注屋殯上覆如屋者文選范蔚宗樂遊應詔詩黃屋非堯心李注引漢書紀信乃乘王車黃屋左纛李斐曰天子車以黃繒爲蓋集韻云幄幬也亦作屋

纁 即夏纁元之纁染人

黦黑有文也纁淺絳也故書纁作纁即黦字之別體案周處風土記梅雨霑衣服皆敗黦正蒙傳所謂色經溽暑而變斑色也尋其遷變之跡由黦而省為黦復由黦而移為纁

翇即教帗舞之帗地官舞師翇樂舞執全羽以祀社稷也是正字帗一幅巾即俗部之所謂微也別一義廣韻云翇周禮作帗段氏謂舞師樂師兩注俱脫故書帗作翇亦具特識案翇下讀若紱與翌下讀若皇一例皆屬通用之字皇合周

禮不應紱獨有乖說文正篆無紱知紱必帔字之譌

翌卽教皇舞之皇舞師

此據司農注書故或爲翌而言也樂師注亦云故書皇作翌翌樂舞以羽翿自翳其首以祀星辰卽注所謂蒙羽舞也皇大也非本義然以讀若皇之例推之亦可通用

摧卽恤民藉阢之藉遺八

藉卽埶之藉支土難治也摧扰也義與此據故書作摧而言也釋文云又音謙與大徐所引唐韻居㦗切

亦合

娓卽以媺詔王之媺 師氏

部首有尾字云微也論語微生高微生畝漢書古今人表皆作尾由此例推知娓媺古多通用娓順也讀若媚音亦與媺近媺不應無許君偶失收耳集韻云媺通作美娓下引說文又有美也之訓則相合正不待他求矣尤其明證

垟卽騂剛用牛之騂 草人

垟亦剛土也是正字騂在新附云馬赤色也義亦別

案廣雅釋地作墶云墶土也即據許書以爲義若玉篇已省作垺矣

誋即以詔辟忌之忌誦訓

誋誡也是正字高誘注淮南子亦據以爲訓忌憎惡也非專義案言部又有誌字即識之重文云誕也與誋形似義非亦不可不別

瓛即公執桓圭之桓春官大宗伯之職

此據玉篇所引而言也瓛桓圭公所執是正字桓亭郵表也別一義集韻云瓛通作桓

趧即鞮鞻氏之鞮鞮鞻氏

趧趧婁四夷之舞各自有曲是正字鞮革屨也據鄭注云鞮屨四夷舞者所屝也義亦通

兆即掌三兆之兆大卜

此據釋文正本而言也兆灼龜坼也古文省作兆段氏據廣韻謂兆出曹憲文字指歸兆訓爲分即八部公字論極詳明乃淺長之功臣也使錢君知之當亦首肯案土部有垗字云畔也爲四時界祭其中今亦叚兆以爲用而失其本字矣

絛即龍勒條纓之條巾車

此據注條讀爲絛而言也絛扁緒也是正字條小枝也別一義案二字古亦通用雜記喪冠條屬注條屬者通屈一條繩若布爲武垂下爲纓屬之冠義亦近絛又紃以五采注紃施諸縫中若今時絛也釋文云絛本又作條

揩即犬榠尾櫜疏飾之疏巾車

此據故書疏爲揩而言也疏通也揩取水沮也義異案疏揩雙聲兼疊韻古或通用文選枚乘七發根扶

疏以分離詩鄭風山有扶蘇毛傳扶蘇扶胥小木也

比類而求亦相合之旁證也

蕡卽素車棼蔽之棼巾車

此據注棼讀爲蕡而言也蕡靑蕡似莎者棼複屋棟

也義異棻蕡亦有棼音煩字下一曰焚省聲是也

輧卽苹車之萃之苹車僕

此據杜子春注苹車當爲輧車而言也輧輜車也是

正字苹蓱也別一義[illegible]輧字今讀入先韻居多苹亦

有輧音書洪範王道平平史記引作便便據此可例

推矣

倗卽爲邦朋之朋秋官士師之職

倗輔也廣韻云倗又姓漢書王尊傳南山羣盜倗宗等故書朋作倗當卽倗字之譌管子練之以散羣倗署亦可例推朋卽𠕁之隸變𠕁古文鳳鳳飛羣鳥从以萬數故以爲朋黨字此終古叚借而無本字可還者也

鐆卽夫遂取明火之遂司烜氏

鐆陽鐆也是正字今體作燧說文正篆所無止見於

訓注其體實由㒸字而變㒸為𨺅之重文云塞上亭守逢火者則其訓固大有別也遂亡也非本義按八部又有㒸字云从意也今亦叚遂以為用而失其本字矣

䢒即許侯邦交之交大行人

䢒會也是正字交交脛也非本義案玉篇云䢒今作交集韻云䢒通作交知二字亦混用久矣

枒即輪牙之牙攷工記輪人牙也者以為固抱也

枒本木名亦訓車輞會牙牡齒也段氏玉裁曰牙枒

蓋古今字案車部有輮字云車輞今本譌作軔今依玉篇廣韻改正也據司農注牙謂輪輮世間或謂之罔書或作輮知專義爲輮兼義爲枒輮枒實一聲耳是以徐鍇繫傳云輮車輪外罔木一曰牙一曰渠

軭即雖敝不匡之匡輪人軭車戾也是正字匡飲器筥別一義案車部又有軖字云紡車也一曰一輪車讀若狂音形雖近而義則全非亦不可不辨

梢即捎其藪之藪輪人

樔車轂中空也與司農注轂空壺中亦合是正字藪大澤也別一義然以讀若藪之例推之亦可通用

権卽參分較圍之較 輿人

較卽較之俗體較車騎上曲銅也権水上橫木所以渡者義異此據故書較作権而言也用叚借字

絹卽刺兵欲無蛸之蛸 廬人

蛸肙也肙小蟲也絹綃如麥稈義異此據故書蛸或作絹而言也用叚借字

瑒卽祼圭尺有二寸之祼 玉人之事

此句欠明瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也祼灌祭也謂瑒即祼圭則可謂瑒即祼字則非也案瑒當爲玉鬯之正字魯語文仲以鬯圭與玉磬如齊告糴韋昭注鬯圭祼鬯之圭長尺二寸有瓚以祀廟與許說正合

珇即駔琮七寸之駔玉人之事

珇琮玉之瑑是正字邵氏瑛曰有文可觀故方言及廣雅釋詁云珇美也好也駔壯馬也別一義古今韻會云珇或作駔攈注駔讀爲組以組繫之因名焉及

典瑞注駔讀爲組與組馬同聲之誤也似康成亦未
能得其本字
𧤗卽弓之畏之畏弓人
𧤗角曲中也是正字畏惡也別一義案大射禮大射
正執弓以袂順左右隈鄭注隈弓淵也亦卽𧤗字之
叚借
右周禮共三十一條
撜卽儀禮賓厭介之厭鄉飲酒禮
撜舉依段校本手下手也厭笮也一曰合也係叚借字據鄭注

今文皆作揖下文注又云今文厭皆爲揖許君以爲手箸胸曰揖與康成所云引手曰厭正合以厭之正字爲揖非撎也撎於計切厭一涉反唐韻與釋文毋合而子仍未洽夫經典中厭字亦尟得其正矣如詩小戎厭厭良人則本字當爲懕湛露厭厭夜飲則本字當爲懕如書洛誥萬年厭于乃德左昭二十八年傳懕厭而已則本字當爲猒如禮記檀弓投厭溺則本字又當爲壓懕好也厭安也猒飽也壓壞也義各有眞不容不辨

粈即朱羽糅之糅鄉射禮

說文無粈字粈雜飯也䊆訓亦同皆屬粈之正體一切經音義云粈古文粈䊆二形案大射禮注古文揉爲紐爾雅釋文凡古文爲蹂字林或作狃由偏傍例推亦通用之一證也

搹即苴絰大鬲之鬲士喪禮

此據釋文別本而言也搹把也是正字鬲鼎屬別一義案今承懷堂本正作搹搹或體爲扼鄭注搹扼也葢即用重文以曉人

坄即坙用塊之坙 既夕

坄陶竈窗也从土役省聲今體不省案古省而今不省者如經典中發槳獎醬等字說文正體作飻[illegible][illegible]牆皆其例也玉篇以坙爲坄之重文引儀禮甸人爲坄於西牆下猶得其正

酌即酳尸之酳 士虞禮

說文無酳字酌少少飲也是正體漢書賈山傳執爵而酳師古注酳少少飲酒謂食已而蕩口也玉篇云酌少飲也酳同據此諸書知鄭注古文酳作酌酌即

酌字之譌若是酌字今文酌酒酳尸爲古文酌酒酌尸成何詞乎酌盛酒行觴也別一義

右儀禮其五條

尟卽論語鮮矣仁之鮮學而

尟是少也是正字徐鍇繫傳云是亦正也正者少則尟也易繫辭故君子之道鮮矣鄭康成本作尟鮮不及矣陸德明本作尟均爲得之鮮魚名出貉國古義很異今體別作尠廣韻以爲俗字案血部有衈字云憂也一曰鮮少也鮮衈同聲或亦尟之通用字乎

捆卽因不失其親之因學而

捆就也因訓同集韻卽以捆爲因之重文徐鍇繫傳引易因而重之亦謂本當作捆

䵂卽郁郁郁乎文哉之郁八佾

䵂有文章也郭忠恕汗簡引古論語作䵂卽此章之郁字較說文少省其筆亦傳刻者之誤脫耳郁縣名右扶風郁夷也別一義集韻䵂或作彧通作郁邵氏瑛曰漢石經作郁今本从之

頣卽顛沛之顛里仁

蹎跋也是正字趚走頓也義亦通若顛訓爲頂則非本義案詩賓之初筵箋無使顛仆釋文云本作傎亦即蹎之別體漢書貢禹傳一旦蹎仆猶存古義

邎即行不由徑之由也 雍

說文正篆無由字止見於訓注邎行邎徑也許君殆即用論語作解乎自玉篇改訓疾行反以邎爲邎之重文廣韻遂止作邎而邎字不復見矣即集韻引說文原訓亦不能復其正體

敊即策其馬之策也 雍

敕擊馬也策馬箠也義有虛實之分此處當用敕不當用策又有混於敕二字一爲敕敕誡也臿地曰敕一爲敊菽以穀萎馬置莝中形似義非亦不可不辨

柧卽觚不觚之觚雍也

柧棱也一切經音義引通俗文云木四方爲棱八棱爲柧依朱注是正字依馬注仍當以觚爲正觚鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚案後漢書班固西都賦設璧門之鳳闕上柧棱而棲金雀文選作觚稜李注引說文謂柧與觚同

隿即弋不射宿之弋 述而

隿繳射飛鳥也是正字弋橜也爾雅釋宮雞棲于弋爲橜別一義案木部有杙字云劉劉杙係是果名今乃以杙爲橜弋轉以橜弋爲射隿而隿之一字幾廢矣

攩即君子不黨之黨 述而

攩朋羣也是正字黨不鮮也義異若鄉黨之黨則又當作鄉鄉地名今亦叚黨字以爲用而失其本義矣

諰即愼而無禮則葸之葸 泰伯

說文無葸字認思之意是正體漢書刑法志鰓鰓常恐天下之一合而共軋已也蘇林曰讀如慎而無禮則葸之葸鰓懼皃也又文選左思魏都賦誰勁捷而無⿰犭思李注論語曰慎而無禮則葸⿰犭思與葸同思子反鰓⿰犭思亦皆許書所未收

⿱启目卽啟予足之啟泰伯

⿱启目省視也與語義亦合然諺字下明引諺予之足非⿱启目也或者惟古論作⿱启目乎據鄭注則正字又當作启启開也若啟訓爲教是不憤不啟之啟非此句本義

案肉部新附有脊字云肥腸也與脊形易混亦在所當辨

懙卽與與如也之與 鄉黨

懙趣步懙懙也是正字與黨與也別一義案丞部又有𧾩字云安行也錢氏經坫以爲卽與與本字亦通論也

纔卽紺緅之緅 鄉黨

纔帛雀頭色是正字緅帛青赤色在徐氏新附畢制軍沅又謂緅之本字當爲纔據儀禮注爵弁者其色

赤而微黑如爵頭然或謂之緅攷工記注緅今禮俗文作爵言如爵頭色也說似異而實同蓋爵與纔緅名別有三本屬一物緅纔其母聲稍轉則爲爵矣案緅雖正篆所無訓注亦嘗附見黚下云淺黃黑也讀若染繒中束緅黚

坿卽附益之附 先進

坿益也是正字孟子第七篇附之以韓魏之家趙注附益也亦當作此附附婁小土山卽左傳所謂部婁玉篇所謂培塿也別一義

後衛皆即不踐迹之踐 先進

此據繫傳所引推之也後迹也衛訓同集韻道以後衛爲一字踐履也義通徐鍇曰尙書序成王旣伐東夷遂踐奄中國天子無所不賓亦無所蕩滅故言踐若履行之而已

詧即察言而觀色之察 顏淵

詧言微親察也繫傳云黃帝每問事先問馬次及牛以微言詧其情也察覆也小徐本作覆審義較明顯顏氏家訓書證篇詧古察字自經典祇用察而詧幾

不復見矣如史記秦本紀因與由余曲席而坐傳器而食問其地形與其兵勢盡詧北史僭僞附庸傳梁帝蕭詧字理孫韓退之征南聯句刀暗歇脅詧猶存古字古義

劵卽無倦之倦子路

劵勞也倦罷也義迥案攷工記輈人注杜子春云書楗或作劵康成謂卷今倦字也案刀部又有劵字云契也劵別之書以刀判契其旁故曰契劵與劵形似義非俗書多亂亦不可不辨

隫即溝瀆之瀆憲問

隫通溝也古文作䜋想即據古論云然瀆溝也一曰邑中溝義相通玉篇云隫亦作瀆

憰即譎而不正之譎憲問

譎權詐也憰訓亦同集韻憰下引一說心恑曰憰言詭曰譎係丁度增入非許書原文案口部又有噊字云危也別一義

傆即鄉原之原陽貨

傆黠也是正字集解所云輒原其人情而為意以待

之以及見人輒原其趣譌正繫傳所謂姦智也依朱

注則又當作愿愿謹也若原乃灥之重文云水泉本

也別一義

簙卽博奕之博 陽貨

簙局戲也是正字公羊莊十三年傳與閔公博亦當

作此釋文云字書作簙卽簙字傳刻之譌博大通也

別一義然奕下引論語仍作博或許君欲以訓注暁

人亦參用通俗字乎

[illegible]世案博下訓大通本義也奕下引論語博奕借義

也說文亦多此例

右論語共二十一條

𠬪即孟子野有餓莩之莩 梁惠王 滕文公

𠬪物落上下相付也是正字孫宗古云或作芆與漢書食貨志贊所引同即𠬪字之譌又云或作殍其體亦說文所無莩艸也音義俱異

踤即卒然問曰之卒 梁惠王

踤觸也一曰駭也一曰蒼踤是正字今多叚猝以爲用猝犬从艸暴出逐人也引伸其義終未能安卒隸

人給事者衣爲卒別一義

彉即擴而充之之擴 公孫丑

說文無擴字彉弩滿也是正體孫奭孟子音義云字亦作彍即彉之譌文

𨛗即蓋大夫之蓋 公孫丑

𨛗地名是正字第三篇蓋祿萬鍾亦當作此盍古也別一義案二字古亦通用自玉篇以下凡从盇者皆變作盍廣韻云蓋姓也漢有蓋寬饒字書作𨛗

[illegible]即隱几而臥之隱 公孫丑

案隱薇也非此句本義其正字當爲㥯而非隱也㥯所依據也讀與隱同若作隱訓爲臥臥几而臥成何詞乎

婞卽悻悻然之悻 公孫丑

說文無悻字婞很也是正體案孫奭音義丁云字當作婞很也直也本兼二義然則糸部綡訓爲直亦當爲悻之本字也

甑卽以釜甑爨之甑 滕文公

甑鬵屬甑甗也玉篇云甑亦作甑案今周禮攷工記

及儀禮少牢饋食皆作飯惟爾雅釋器餾謂之饎猶存古體

蕩卽艸木暢茂之暢滕文公

蕩艸茂也是正字暢卽暘之俗體暘不生也邵氏瑛云不生菑謂田不毛義異

憭卽眸子瞭焉之瞭離婁

說文無瞭字憭慧也是正憭慧則生明趙注亦足引申其義也象惛訓不憭憭本兼明義

恧卽忸怩之忸萬章

說文無忸字恧慙也是正體新附引作衂怩衂亦許書所未收蓋沿廣雅𢘆怩而省譌耳或疑衂即衄之別體衄鼻出血也義亦異

忩即自怨自艾之艾萬章

忩懲也是正字艾冰臺也別一義案辟部有𡦹字云治也與趙注同訓當亦即艾之本字也

茻即艸莽之莽萬章

茻衆艸也是正字易同人伏戎于莽虞注震爲草莽亦當作此莽南昌謂犬善逐兔艸中爲莽別一義

菐卽僕僕爾亟拜之僕𡕢𡕢亦卽僕僕也萬章

菐瀆菐也𡕢行𡕢𡕢也讀若僕與注煩猥皃皆合僕給事者別一義

詑卽人皆曰詑詑之詑告子

說文無訑字詑沇州謂欺曰詑是正體案孫奭音義張吐禾切云訑言辭不正欺罔於人自誇大之皃丁云此字音佗又達可切說文云欺也聲訓悉本許君知唐本孟子作詑不作訑矣廣韻云詑自多皃俗作訑戰國策燕王謂蘇代曰寡人正不喜詑者言也猶

存古字

歁即自視欿然之欿（盡心）

歁食不滿也讀若坎是正字欿欲得也讀若貪音義俱異廣韻云歁食未飽也玉篇云貪惏曰欲各申其義益判然矣

歱即摩頂放踵之踵（盡心）

歱跟也是正字踵追也一曰往來皃皆非本恉案彳部又有徸字云相迹也義亦通

狧即以言餂之之餂（盡心）

說文無餂字當作西西舌皃徐鍇繫傳云人舌出西西然[illegible][illegible][illegible][illegible]狧犬食也義[illegible][illegible]迺[illegible][illegible][illegible][illegible]孫奭引郭璞方言注云音忝謂挑取物也其字从金桼餂在金部云銛屬讀若棪桼欽讀若鐮亦未見協合若以為本是銛字隸省變作餂則許訓為斷其義更不相涉矣

禰世桼西訓舌皃與以言餂之餂義亦未合

右孟子共十七條

說文荅問疏證卷五終

海昌陳瑑典校

說文荅問疏證卷六

嘉定錢大昕著　　甘泉後學薛傳均注

埱即爾雅俶落權輿之俶釋詁

埱氣出土也一曰始也俶善也一曰始也正義雖殊初訓不異玉篇云埱或作俶

䚮即爾雅仍之仍釋詁

䚮厚也是正字仍因也別一義案因訓為就玉篇䚮有就訓知二字義亦互通矣段氏所謂因仍則加厚是也

柴卽咨呰之呰 釋詁

柴識也一曰藏也呰苛也[illegible]義[illegible]異廣韻以柴爲呰之重文集韻柴下引說文[illegible][illegible][illegible]增一曰石鍼謂之柴郭注訓呰爲方俗異語玉篇云呰口毀也偏稽諸訓二字均未見相通未審錢君何據

儋卽欝陶繇之繇 釋詁

儋喜也是正字繇隨從也別一義俗作繇更非柔口部又有嗂字云喜也亦係繇之正體

垑卽恀怙之恀 釋言

說文無㑊字㑊恃也是正體段大令玉裁云廣韻㑊恃土地也疑所見是完本恃土地者自多其土地故字从多土桒集韻亦申許君之訓謂恃土地

𢓜郎狃復之狃 釋言

𢓜復也是正字徐鍇繫傳云猶蹂也往來蹂踐之也狃犬性驕也別一義玉篇云𢓜或與狃同

遻郎馹傳之馹 釋言馹遻傳也

遻近也李登聲類以爲郎馹字馹驛傳也郭璞音義亦云馹本或作遻按馹為正字說文馹傳也此同雅訓或本自同段

娸即忯忯惕惕之忯 釋訓

娸即姼之或體美女也與本義未合秦漢書敘傳姼姼公主孟康曰姼音題姼姼惕惕愛也錢君即據此推之然說文自有忯字亦訓爲愛何用望文生義宜孟說爲師古所不取矣

楣即櫺謂之梁之櫺 釋宮

此爾雅之譌文也當作楣字爲是楣門樞謂之橫梁想許君所見之本尚自不誤櫺黍名屋楣聯也齊謂之櫺楚謂之梠於義未協

坋卽墳大防之墳釋邱

坋塵也一曰大防此據說文第二訓而言也墳墓也非本義案周南遵彼汝墳爾雅注引作濆大雅鋪敦淮濆疏云釋邱濆大防李巡曰濆謂涯岸狀如墳墓是作墳亦未始不可通也玉篇云坋與墳同

潐卽水醮曰厝之醮釋水

潐盡也是正字醮冠娶禮非此句本義案醮之或體作𩠌與潐相似豈原本爲潐傳寫爲𩠌而因以訛醮歟釋文云字或作潐亦一證也

茮即朮山薊之朮釋草

茮山薊也是正字秫或省禾作朮稷之黏者即釋艸所云衆秫月令所云秫稻必齊也別一物案曹憲廣雅音云白茮世人作朮失之朮古文秫字斯爲得矣陸德明釋文云朮本或作茮猶未明正叚之安屬也

芓即芓麻母之芓釋草

說文無芓字茡麻母也是正體玉篇以芓爲茡之重文尚未誤也釋文云本又作字係用叚借今監本作茡茡艸也則更音義俱異矣

䓛卽莞苻蘺之莞釋草

䓛夫離也是正字莞艸也可以作席別一物棻釋文云莞本或作䓛當卽䓛字之譌今抱經堂挍本已𢼸正

莕卽栝樓之栝釋草

此據釋文別本而言也莕菩𦺇果蓏也是正字栝隱也一曰矢栝築弦處義皆與橥木部又有栝字云炊籠木與栝形似義非亦不可不辨凡从昏之字隸書皆變作舌舌舌混而無別眞有薫子所云差之毫釐

謬以千里者歟

芫卽杬魚毒之杬釋木

說文無杬字芫魚毒也是正體坊本爾雅并有訛杬爲杭者杭卽抗之重文扞也義更非

梳卽栲山樗之栲釋木

說文無栲字梳山樗也玉篇訓樗爲惡木與詩傳正合則樗卽樗字之譌段氏攷今玉裁又指爲出橐山之桴木似樗桴皆正體也木部亦自有栲字云木也以其皮裹松脂卽樺燭是也與樗桴異類今多混用亦

不可不辨

櫾卽柚條之柚釋木

櫾崑崙河隅之長木也柚條也似橙而酢二字義別辭近古書亦多通用如列子云吳楚之國有大木焉其名爲櫾碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾釋文云柚或作櫾皆其明證

楰卽時英梅之英釋木

楰梅也是正字英艸榮而不實者一曰黃英非專義案張衡南都賦云楰柘檍檀疑卽指此俗體作楧非

此段已刪
劉君亦刪

類篇又釋楰爲杏蓋據齊民要術引詩義疏云梅杏類也樹木葉皆如杏而黑耳實亦似杏而酸亦生噉也同屬異名或如欒之於桐榆之於枌歟

闟即長脊而泥之泥釋獸

闟猲少力劣也與郭注泥少才力合是正字泥水名出北地郁郅北蠻中別一義[illegible]古人同聲通用義亦猈之爾雅所謂威夷即說文所謂委虒虒廣韻云虒似虎有角好行水中大凡力弱者必負水乃能得勢蓋此物即出於泥水或如蔡出大龜即名大龜爲蔡也

夫淖訓為泥則泥水亦可知矣殆亦猶溺水之本弱耳古字而如互通而泥即如泥言此獸之倏有如此水之濡也後世有以泥為蟲名者取義亦原於此底物異名疏泥無骨蟲也在水則活失水則醉如泥然故少陵詩先拚一飲醉如泥又蟫史云泥一名沙噀備錄之以廣異聞

右爾雅共二十條

又如凓冽即觱發之異文詩豳風一之日觱發

凓風寒也毛傳同冽字下注云一之日凓冽即詩文

也與釋文所引合㰤即𩡧之隸變羌人所吹角屠𩡧以驚馬也發䠦發也皆叚借字䇲㰤字他經皆無惟毛詩兩見采菽篇㰤㰤檻泉宋本說文引作滭沸濫泉滭字水部未收㞼亦即滭之譌乎

凓瀨颲颲皆即栗烈之異文 豳風二之日栗烈

凓寒也瀨訓同颲風雨暴疾也讀若栗颲烈風也讀若烈䜆與毛傳異五經文字引詩正作凓釋文亦云說文作颲颲栗木也烈火猛也別一義䇲詩大東疏又引作栗冽竝迹許䜆冽𡴀見故字从仌䜆亦正體

也未可以今本脫去反疑之

𢔩𢓊即甹夆之異文爾雅釋訓甹夆掣曳也

𢔩使也甹訓亦同甹亟詞也或曰甹俠也三輔謂輕財者爲甹俠亦訓甹知三字義本相通惟夆𠰥也與𢓊訓爲使似未合當屬叚借

篸縿即參差之異文詩周南參差荇菜

篸下云差也縿下云參縿也互見本字以標其異縿貳也無庸申訓參即曑之或體云星也亦就星之形似取義

彳亍即蹢躅之異文易姤初六羸豕孚蹢躅蹢住足也躅蹢躅也自是本字彳小步也亍步止也義亦通文選潘岳射雉賦彳亍中輟李注引張衡舞賦彳兮中輒左思魏都賦澤馬亍阜顏延年赭白馬賦秀騏齊亍其體亦僅見耳案禮記三年問作蹢躅與莊子同周易釋文於蹢下云一本作蹢於躅下云古文作蹋蹢與蹢蹋雖皆異文而攷諸許書並無其字

遦䢖即摜瀆之異文左昭公二十六年傳摜瀆鬼神

遦習也𨘢媟𨘢也是正字摜訓同遺其下引春秋傳

曰摜瀆鬼神係用古文今杜預本作貫貫錢貝之貫

別一義桼瀆之正體有三𨘢固其一而女部之嬻爲

媟嬻黑部之黷爲握持垢亦皆本義也

卩㔾卽節奏之異文禮記樂記節奏合以成文

卩瑞信也㔾卩也是正字節竹約也奏奏進也皆非

本義桼部首有𠨍字云从卩㔾事之制也蓋卩㔾俱

備然後法制井然矣集韻云卩通作節又五十候族

下云樂變也引漢書聲有節族蘇林讀通作奏知族

亦乡之段借

趁䞴即屯邅之異文易屯六二屯如邅如

趁䞴也䞴趁也是正字屯難也象屮木之初生屯然而難非此句專義邅字則許書所無案馬部有駗驙字云駗驙馬載重也據下引驙如而駗如亦可例推矣在人為趁䞴在馬為駗驙其義一也

柖榣即招搖之異文禮記曲禮招搖在上

柖樹搖皃榣樹動也旞旗臨風旚繇有似樹之搖動也於經義較協招手呼也搖動也非此句專義案

木手二部字多通用如扶亦爲扶接亦爲椄擿亦爲
梴括亦爲栝揣亦爲椯揆亦爲楑皆其例也
哥言即歌謠之異文詩魏風我歌且謠爾雅釋樂徒歌謂之謠
歌詠也重文作謌哥聲也古文以爲謌字所謂異體
而同原者也謠字說文所無䚻徒歌即其正體
蔽頦即蒯聵之異文左定公十四年傳始見
說文無蒯字蔽蔽艸也即蒯之正體聵聾也[illegible]體作[illegible]
[illegible]作蔽聲爲得然究嫌於鑿不若蔽頦
[illegible]見於訓注爲可據也案左傳無葉苞蒯玉篇引作

蔽一切經音義云今文作頦古文作嘖皆其明證

徥𢕸即提攜之異文 禮記曲禮長者與之提攜

徥彼不能行爲人所引曰徥𢕸徥𢕸也即鄭注牽將行意是聯文正字提挈也攜提也義亦通張有復古編云徥𢕸今俗用提攜二字

嫛婗即嬰兒之異文 雜記中路嬰兒失其母焉

嬰頸飾也與賏訓相同兒孺子也自是本字嫛婗也婗嫛婗也徐鍇繫傳云嫛婗嬰兒兒也義亦通案禮雜記注作鷖彌孟子音義引趙注作緊倪又皆嫛婗

之叚借也

揃搣卽翦滅之異文左成公二年傳齊侯曰余姑翦滅此而朝食此據徐鍇繫傳所引而言也𠝣齊斷也滅盡也自是本字揃搣也搣批也義亦通莊子眥搣可以休老本亦作揃搣則又異文中之異文也𠝣今之翦字亦趨有知其失者其形混於𦐇而非體其義奪乎𠝣而不歸𠝣卽前之正體今叚爲歬後之歬而歬之一字幾廢矣𦐇羽生也據儀禮既夕緇翦有幅注今文翦作淺𧿁淺也則下文之鹿淺及詩秦風之俴駟大雅之

淺幭爾雅釋鳥之竊藍竊黃釋獸之竊毛皆此字正義一曰矢羽又卽釋器金鏃翦羽之正字𦐒變爲翦因而有通於戩所謂借之又借𦐒訛爲翦因而別撰爲剪所謂俗之又俗他若召南勿翦勿伐漢書韋賢傳引作𦐒丁度集韻又引作剗以及士喪禮士虞禮之蚤揃淮南子之越人劗髮文選魏都賦之鏤膚鑽髮亦皆叚揃字爲義而與𦐒字通用也陸農師埤雅曰烏九寫而爲鳥虎三寫而爲帝其亦有所慨而云然乎

𢎘嘾卽菡萏之異文 詩陳風有蒲菡萏爾雅釋草其華菡萏

五經文字云萏說文作蔄菡蔄芙蓉華未發爲菡蔄𢎘嘾也艸木之華未發圅然讀若含嘾含淡也比訓以求而知義之本相通也

营藭卽鞠窮之異文 左宣公十二年傳叔展曰有麥麴乎曰無有山鞠窮乎曰無

营藭香艸也是正字营重文作芎藭別體作藭梁簡文帝勸醫論云麥麴芎藭反止河魚之疾鞠蹋鞠也窮極也皆非本義案鞠窮二字亦不獨营藭段以爲用如商書盤庚爾惟自鞠自苦鞠人謀人之保居則

窾䆲字叚之詩小雅母兮鞠我則匊字字叚之曹風
毛傳鳲鳩秸鞠也則鞠字叚之禮記月令鞠有黃華
則鞠𥷚字叚之文王世子注告讀爲鞠讀書用法曰
鞫則簐字叚之周禮內司服注色如鞠塵則𥻆字叚
之論語𣑯窮如也則匑字叚之又如晉孟子之歌有
窮后羿左傳襄四年窮石窮門昭二十七年楚與吳
師遇于窮則皆竆字叚之又二十八年天下之民謂之
窮奇廣韻云窮奇獸名聞人鬭乃助不直者則或蛩
字叚之然字可叚而義不容叚窾窮也䆲訓同匊在

手曰𦐇鵴秸鵴尸鳩蘜曰精也以秋華[illegible]籥

竆理罪人也蒴大蘜蘧麥竆曲脊也竆夏后時諸侯

夷羿國𤼶𤼶獸也各有本義否必訪之則主人自語

𢧁凡經典中一字有十數訓者皆古人同聲通用也

類遂久叚而不歸矣非果字有多義也爾航離錄蛉竆卽蛐蟥也淮南子作蛉𧋍足證竆與𤼶通

跱躇卽踟蹰之異文詩邶風搔首踟躕禮記三年問踟躕焉

說文無踟躕字跱躇也𨇽跱躇不前也是正體禮記

釋文作踶蹰博雅作踟跦許書秖收一踶踶躗也義

似有別若韓詩作躊躇其本字又當爲懤箸也見於心部訓注體雖各殊皆古人雙聲通用

跌踼即佚宕之異文穀梁文公十一年傳兄弟三人佚宕中國

跌踼也踼跌踼也是正字佚佚民也一曰佚忽也旁訓合而正訓不合宕過也一曰洞屋正訓合而旁訓又未合

醮顇即蕉萃之異文左成公九年傳雖有姬姜無棄蕉萃

醮面焦枯小也顇顦顇也是正字玉篇引楚辭云顏色醮顇猶存古體顦顇大徐據注增入故錢君不取

蕉生枲也萃艸皃杜注蕉萃陋賤之人引伸其義雖
可附合而本字究不容混矣桑毛詩疏又引作無弃
憔悴悴憂也憔亦說文所無一切經音義作燋悴假
附說借字

右羣經共十九條

今人視爲隱僻之字大率經典正文也經師之本互有
異同叔重取其合乎古文者稱經以顯之其文異而義
可通者雖不著書名亦兼存以俟後人之決擇此許氏
所以爲命世通儒異於專己守殘黨同門而妒道眞者

也

說文答問疏證卷六終

渾源粟烜校

錢氏所著經史說文答問 蓋是因問而答聊用正
其所節說屬經正字滯泥不通也 其中錯出數語實近薛氏
以形辨聲失義遂功過相參 即如所云某義或云某義
假貸如所著何泥雅求索當云何以同作一詩乎 又云某
其正字某為某義則強辭牽屬 固是一正一借矣 而急躁
求甚亦甚為某為正某為某義乎 凡推字一義必兼補
之條注于不悖之地 務望附之 何從奉為成有過避以過
以成大過矣 錢為無取
凡依傍一書而成一書者 其心思必窘 其目光必短狹章

而行亦必不久再讀他書即終亦不可依循也許君之精神
與唐類稿鈔相異通故雖作說文所列經典都爲即謂
字也今人之精神必出許君之前乃能與許君相與通爲
可以讀說文所稱經典亦都爲即謂字也神而之鑄彩
也譯從大物也報百物皆備而貴神龢從後玩其一物自
說像彩則必爲精魅魍魎所侮矣史記於此彩說文也
於此彩皆洪纖所鑄譯從大物也於觀其會通則說
文生矣枝之葉之而彫之則說文外矣宋元人好學說
文今人好言說文乃學等離之病耳則因好說其篇

凡言某爲正字某爲借字亦須斟酌告之蓋有爲
字而借此必意論其前後諸不可概謂之通段耶如
易大傳象也者像也知上古但言象字其古乃無像字耳
子以像釋象雖不可謂象爲像借也可乎好許說文皆
將之號云古文以爲某爲某附於與某諸可之至也乎
部蹶許字附于以前子矜祖許附諸稱之也好在工部
以爲爲聲不敢此義附於如上商人聲以來家爲之至也乎
嗟蹶咢乎嗟未驕夏然而謂之爲古許字不可謂之者

備芬于字尤為老輩都經典處也又如捆扔二字今 丐
皆通也以經典作因仍為正不可轉作為借
石州四弟前使筠校書筠雖識書之老目眵昏
不能詳確其書正偏錯誤者改削之
石州雅不能校此書直書于眉且題書其後
仍恐其不為此書發其亦書之所有錯誤皆告
我也荃友筠記

零星破碎之書也今人所以營營之謂有無其起即
取以實其所學而詳爲其無詞矣不知羣書顛倒固
學術辨爲群經之鈐鍵然亦初無待於學字文字
在先秦諸記傳經典往往憑乎文字故引伸觸類皆當
不離中古書與詩而上古義之本即於造一字上古書與詩亦
中古義之本即其字雖存而古義遂湮祇待其通假之
義訂許君說字有文誤其間種類相似唯尤為君之學
要當以意逆志者不可據為話柄也
經所有而說文無之此固其假字亦有漏收亦有收而今

按此所說其音近或義近形近之字以為經之本字蔽
也說文正文重文濫新附言錄非僞說淺人所羼附
今本所有不能信為許君所收也今本所無尚可信為
許君所棄之字　　即如鑿下引秦詩鑿而空空本是部
識輕足也是鑿字衍而為二也即可知鑿字本應在此大
綠静無不詞删為輕足遂謂其疏而誤之矣抑且安恆
可恨如此